



¡Hagamos comunidad!

Estrategias de apoyo pedagógico para el inicio del ciclo escolar



Diario grupal

Maestras y maestros:

Al iniciar este ciclo escolar Mejoredu pone a su disposición una serie de estrategias para apoyar el trabajo pedagógico en las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria, a fin de propiciar experiencias formativas a distancia o presenciales, que permitan continuar con el proceso de hacer comunidad.

Esta serie está orientada a:

- recuperar las vivencias, saberes y emociones experimentados por sus estudiantes durante el periodo de contingencia;
- construir una comprensión compartida de la nueva normalidad; y
- establecer vínculos entre docentes, estudiantes y familias para trabajar de manera conjunta.

Cada estrategia puede usarse de forma unitaria, de acuerdo con las necesidades e intereses de sus estudiantes, y no está condicionada al empleo de otra.

La secuencia de actividades que conforma cada estrategia incluye adecuaciones para los distintos niveles educativos. Asimismo, ofrece variantes para el trabajo a distancia, con y sin el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).



GOBIERNO DE
MÉXICO





Estructura de las estrategias



1. Antes de empezar

Incluye cinco elementos: a) Nombre de la estrategia; b) ¿Hacia dónde vamos?: propósito y momentos que la integran; c) ¿Para qué lo vamos a hacer?: relevancia en el inicio del ciclo escolar; d) Rasgos del perfil de egreso con los que se vincula la estrategia; y e) Materiales para su implementación.



2. ¡Comencemos!

Consiste en una secuencia de actividades para el desarrollo de la estrategia.



Variantes

Especificaciones de trabajo orientadas a los distintos niveles educativos.



3. A distancia

Se ofrecen adecuaciones para el trabajo a distancia, con y sin el acceso a las TIC.



4. Recursos sugeridos

Se proponen recursos digitales que complementan o enriquecen las actividades de la estrategia.



Antes de empezar

¿Hacia dónde vamos?

Esta estrategia tiene el propósito de expresar las experiencias que cotidianamente viven sus estudiantes en su entorno familiar o escolar a través de la elaboración de un diario colectivo cuya finalidad es reconocerse como parte de un mismo grupo.

La estrategia consiste en:

1. Preparar el diario grupal.
2. Hacer el relato del día.
3. Presentar el relato.

¿Para qué lo vamos a hacer?

El diario permite a niñas, niños y adolescentes expresar las experiencias que viven en la escuela o en cualquier otro espacio cotidiano, lo cual no sólo promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, sino también la reflexión y reconocimiento de sus pensamientos, emociones, sentimientos, así como de lo común entre quienes lo integran y lo específico de cada persona.

La estrategia facilita a sus estudiantes un espacio de encuentro, contribuye a la comprensión mutua, la responsabilidad equitativa y la construcción de un sentido de pertenencia, pues hay un elemento físico y simbólico que se comparte.

Contribuye al desarrollo de los siguientes rasgos del perfil de egreso

En preescolar: expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna; habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones propias y de otros.

En primaria: comunica sentimientos, sucesos e ideas, tanto de forma oral como escrita; describe aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas; desarrolla su identidad personal, como miembro de su comunidad, del país y del mundo.

En secundaria: utiliza el español para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos y con múltiples propósitos; describe opiniones, deseos, acontecimientos, aspiraciones y experiencias; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa.

Con énfasis en: *Lenguaje y Comunicación.*

Materiales

✓ Cuaderno, libreta, hojas y carpeta de argollas, tarjetas o cualquier material que se elija para elaborar el diario.

✓ Colores, lápices o bolígrafos.

Opcional:

✓ Revistas, recortes de papel.

✓ Dispositivo para la grabación de audios o videos y la edición de textos.



¡Comencemos!

1. Preparar el diario grupal

a) Pregunte a sus estudiantes si cuentan con un diario personal o han registrado sus actividades o pensamientos durante los últimos meses. De ser el caso, pida que compartan con sus compañeros cómo lo han realizado.

b) Explique al grupo la importancia de elaborar un diario colectivo en el contexto actual, preséntelo como una herramienta para...

- expresar sus opiniones, dudas, sugerencias, sentimientos y vivencias acerca de los entornos escolar o familiar;
- reconocerse como compañeros de grupo y de una comunidad;
- contar con un registro de lo que experimentan a lo largo del año.

La actividad consiste en narrar las experiencias y emociones vividas durante el día, de forma rotativa, para contar con un registro colectivo de lo acontecido durante el ciclo escolar; puede hacerse de forma escrita, gráfica u oral. En la actualidad, es viable apoyarse en soportes físicos o digitales.

c) Elija el soporte más pertinente de acuerdo con la edad de sus estudiantes, así como para el contexto en el que trabajan. Considere su fácil acceso, manejo o traslado.

El soporte puede ser variado: un cuaderno, una carpeta de argollas con hojas de reúso, o tarjetas que puedan colocarse a manera de un calendario en un mural o en una caja como fichero.

También pueden realizar audios, videos cortos o usar editores de texto en línea y trabajarlos de manera colaborativa, si sus estudiantes cuentan con estos dispositivos. En tal caso, usted debe integrar las producciones, nombrarlas o enumerarlas con el fin de darles orden y, en su momento, reproducirlas para el grupo.

d) Hágase cargo de la escritura o narración del primer día. Aproveche para exponer los propósitos del diario y explicar a estudiantes y familias cómo lo van a realizar. Incluya ilustraciones o viñetas cuyo objetivo es que aprecien en la narración diferentes formas de expresión.



e) Organice la rotación diaria para llevar a cabo la tarea. Conviene que la primera ronda sea voluntaria, sobre todo si ese trata de la primera experiencia de sus estudiantes con un diario grupal. Posteriormente pueden seguir la lista de asistencia o el orden establecido en conjunto. Utilice un calendario para que cada estudiante tenga conocimiento de cuándo es su turno.

2. Hacer el relato del día

a) Formule preguntas a sus estudiantes enfocadas a orientar la elaboración de su relato:

- *¿Qué pasó hoy?, ¿qué hice en el día?*
- *¿Cómo me sentí?, ¿qué fue lo que más me gustó?*

b) Revise la siguiente tabla de orientaciones para la participación de sus estudiantes en la elaboración del diario grupal.



En preescolar y primer ciclo de primaria

Hagan dibujos sobre lo sucedido en el día, cómo se sintieron o lo que más les gustó.

Elaboren un *collage* con recortes de revistas o papel rasgado.

Usen formas no convencionales de escritura; niñas y niños aprenden desde muy temprano que los trazos sobre papel “dicen cosas” para otros.

Narren o dicten el relato que quieren compartir a algún familiar para que sea grabado o escrito.

Ayúdelos a presentar su relato en el grupo, de esta forma aprenden sobre la lectura y la oralidad.

En segundo y tercer ciclos de primaria

Incluyan formas creativas para el inicio o cierre del relato como:

Elaboren dibujos o historietas, con o sin texto, para relatar los acontecimientos vividos en el día. Agreguen:

- ▶ maneras de saludar al diario o darle un nombre;
- ▶ una noticia o efeméride como corolario del relato;
- ▶ ilustraciones sobre lo que pasó y cómo se sintieron;
- ▶ un juego o canción tradicional;
- ▶ un verso o rima de su autoría;
- ▶ incluyan un ejercicio o movimiento para relajación o fortalecimiento de su cuerpo.

En secundaria

De acuerdo con la asignatura o espacio curricular en el que realicen el diario...

- ▶ elaboren historietas o cartas;
- ▶ incluyan acontecimientos nacionales o mundiales, fenómenos naturales o sociales;
- ▶ describan sus intereses, gustos o pasatiempos;
- ▶ expongan algunas ideas sobre lo que quisieran para su futuro cercano o vida adulta;
- ▶ reflexionen sobre los usos de la lengua escrita;
- ▶ elijan hacer el registro diario o semanal.



c) De acuerdo con el calendario, recuerde al estudiante el turno que le corresponde para registrar en el diario lo acontecido en el día. Reitere la posibilidad de expresar de forma libre lo que viven, sienten y piensan: qué les gusta, necesitan, interesa o molesta.

Promueva la narración o escritura en su lengua materna (indígena, extranjera, lengua de señas mexicana u otra) o en sistemas de comunicación como el braille. Proponga el audio o video como forma de registro para las y los estudiantes que estén en el proceso de apropiación de algún sistema de escritura o de comunicación.

3. Presentar el relato

a) Invite a quien registró su narración en el diario a presentarlo al grupo. Conviene hacerlo como primera actividad de la jornada para darle un lugar relevante a la tarea y situarla como un hábito personal y grupal.

b) Anime al grupo a escuchar con atención para, posteriormente, participar sobre los temas abordados en la narración.

c) Una vez que el o la estudiante concluya con la presentación o lectura de su contribución en el diario, promueva la conversación en el grupo a través de preguntas como:

- *¿Qué llamó su atención del relato?*
- *¿Qué sintieron al escucharlo?*
- *¿Qué experiencias les son familiares y cuáles distintas?*

d) Resalte los aspectos positivos de la aportación de cada participante al diario y estimule al resto del grupo a hacer lo mismo.



A distancia

- Invite a sus estudiantes a elaborar el diario para compartir sus experiencias en su entorno particular. De tal manera, pueden practicar diferentes formas de expresión escrita u oral en este inicio de ciclo escolar.
- Solicite cada día a un estudiante distinto que realice una viñeta, historieta, dibujo, narración o texto relativo a sus pensamientos o actividades diarias.
- Pida al estudiante en turno que lea su texto o narre su viñeta en sesiones virtuales o que comparta su narración al resto del grupo por otros medios.
- Otra opción es que el estudiante envíe su texto, dibujo o audio al resto del grupo con el fin de presentar la narración del día a sus familias.
- Si su grupo trabaja desde casa sin apoyo de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), invite a los miembros a leer sus narraciones a sus familiares al final del día. Al regresar a clases presenciales, organice un espacio donde presenten algunas narraciones como una actividad para el reencuentro.
- Reúna todas las narraciones de sus estudiantes a fin de integrar el diario grupal, y continúen con su elaboración.



Recursos sugeridos

En los siguientes sitios encontrará ideas para realizar su diario grupal:

- La Casa de Ana Frank (s/f). [El diario](#).
- Técnicas Freinet (6 de febrero de 2017). [El diario de clase](#).
- Sánchez C., A. (1999). [El uso del diario escolar en el aula](#). Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna.
- Escuela Manuel Bartolomé Cossío. [Cómo aprendemos](#).
- Colectivo de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío (s/f). [Cómo dar la palabra al niño](#). Ponencia de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío al xx Encuentro de la Red de Educación Alternativa. MEPA. Movimiento por una educación popular alternativa.
- Gil, V. (2020). [El diario](#). *Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna*.
- Aula365 - Los Creadores (29 de septiembre de 2016). [Los Conectores de Texto | Videos Educativos para Niños](#) [archivo de video].

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa (UASMCIE)

Coordinación general: Gabriela Begonia Naranjo Flores y Juan Jacinto Silva Ibarra.

Coordinación académica: Rosa Mónica García Orozco.

Redacción: Brenda Peña Barragán, Arturo Ayala Mendoza, Laura Leticia Canales Lizaola y Rosa Mónica García Orozco.

Colaboradores: Graciela Vázquez Pérez, Sandra Gisselle Flores González y Dora Dalia Molina Díaz.

Agradecemos a los docentes, directivos y especialistas en educación que colaboraron en la revisión de estas estrategias.

DIRECTORIO

Etelvina Sandoval Flores, Presidenta; María del Coral González Rendón, Comisionada; Silvia Valle Tépatl, Comisionada;

Florentino Castro López, Comisionado; Óscar Daniel del Río Serrano, Comisionado.

Armando de Luna, Secretaría Ejecutiva; Salim Arturo Orci Magaña, Órgano Interno de Control; Francisco Miranda López,

Evaluación Diagnóstica; Gabriela Begonia Naranjo Flores, Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa;

Susana Justo Garza, Vinculación e Integralidad del Aprendizaje; Miguel Ángel de Jesús López Reyes, Administración.