

¡Hagamos comunidad!

Estrategias de apoyo pedagógico
para la educación media superior

Pautas para
la implementación



¡Hagamos comunidad! Estrategias de apoyo pedagógico para la educación media superior. Pautas para la implementación
2021

Coordinación general

Gabriela Begonia Naranjo Flores
Juan Jacinto Silva Ibarra

Coordinación académica

Rosa Mónica García Orozco
Brenda Peña Barragán
Arturo Ayala Mendoza

Redacción

Brenda Peña Barragán
Arturo Ayala Mendoza
Rosa Mónica García Orozco
Laura Leticia Canales Lizaola

Colaboración

Laura Steffany Ramírez Sosa

D. R. © Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.
Barranca del Muerto 341, col. San José Insurgentes,
alcaldía Benito Juárez, C. P. 03900, Ciudad de México.

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Directora de área

Editor responsable

José Arturo Cosme Valadez

Subdirector de área

Editora gráfica responsable y formación

Martha Alfaro Aguilar

Subdirectora de área

Diseño

Jonathan Muñoz Méndez

Jefe de departamento

Corrección de estilo

Carlos Garduño González

Jefe de departamento

Hecho en México. Prohibida su venta.

La elaboración de esta publicación estuvo a cargo del Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa (AASMCIE).

El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de Mejoredu. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021).
¡Hagamos comunidad! Estrategias de apoyo pedagógico para la educación media superior. Pautas para la implementación.

DIRECTORIO

Junta directiva

Etelvina Sandoval Flores

Presidenta

María del Coral González Rendón

Comisionada

Silvia Valle Tépatl

Comisionada

Florentino Castro López

Comisionado

Oscar Daniel del Río Serrano

Comisionado

Armando de Luna Ávila

Secretaría Ejecutiva

Laura Jessica Cortázar Morán

Órgano Interno de Control

Titulares de áreas

Francisco Miranda López

Evaluación Diagnóstica

Gabriela Begonia Naranjo Flores

Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

Susana Justo Garza

Vinculación e Integralidad del Aprendizaje

Miguel Ángel de Jesús López Reyes

Administración

Contenido

Presentación	3
Los proyectos didácticos como estrategias	6
Proyectos que integran la serie.....	9
Los materiales de la serie.....	15
Pautas para la implementación.....	18
Glosario	22
Referencias bibliográficas	24

*La única manera de prepararse
para la vida en la sociedad
es participar en ella.*

JOHN DEWEY

Presentación

Estimadas y estimados docentes:

Con el fin de contribuir al desarrollo de las actividades educativas que realizan las comunidades escolares, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) presenta la continuación de la serie “¡Hagamos comunidad!”, con la emisión de un conjunto de estrategias para apoyar el trabajo pedagógico en educación media superior. Tienen como referente el Marco Curricular Común de la educación media superior en México,¹ y buscan que adolescentes y jóvenes que cursan este tipo educativo en cualquier subsistema o modalidad...

- construyan conocimientos relacionados con los contenidos curriculares, mediante su participación en experiencias formativas para la solución de problemas o el tratamiento de situaciones que los vinculen con sus intereses o necesidades de la vida diaria y del mundo o comunidad donde viven;
- desarrollen habilidades para el pensamiento crítico y el trabajo autónomo y colaborativo, así como para la participación, a fin de posibilitar la continuidad de sus trayectorias escolares y formación académica, mientras construyen vínculos sociales entre los miembros de su comunidad escolar, la cual forma parte de un contexto cambiante y se desenvuelve en condiciones diversas.

Están dirigidas a estudiantes y docentes, y pueden realizarse a distancia, de forma presencial o híbrida, y en diversos contextos. Se presentan como una alternativa para colaborar en la organización del trabajo educativo, particularmente, en beneficio de aquellos estudiantes y docentes que han tenido dificultades para continuarlo a la distancia debido a la falta de recursos tecnológicos o a la imposibilidad de atender un horario escolar definido, por motivos laborales, económicos u otros.

¹ A partir de los *Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior* (SEP, 2017). También son coherentes con las *Líneas de Política Pública para la Educación Media Superior* (Arroyo, 2019), referidas para la construcción de la Nueva Escuela Mexicana, específicamente las relacionadas con: Educación con calidad y equidad, Contenidos y actividades para el aprendizaje y Dignificación y revalorización del docente.

Las estrategias son flexibles y adaptables a los intereses y necesidades de las y los estudiantes; extensivas a los subsistemas, asignaturas o modalidades; y pueden articularse con contenidos de distintas áreas curriculares para promover un trabajo interdisciplinar. Cada estrategia puede usarse de forma unitaria e independiente al empleo de otra.

Para la elaboración de estas estrategias nos acercamos a diferentes actores educativos, a fin de recabar información que permitiera conocer sus experiencias en el trabajo a distancia, así como sus inquietudes y expectativas para el trabajo presencial o híbrido.²

Al analizar los temas que resultaron más significativos entre estudiantes destacan aquellos donde mencionaron la percepción de estar aprendiendo poco y la gran cantidad de actividades encargadas por sus docentes, que, en su opinión, en su mayoría fueron poco atractivas. Señalaron la necesidad de contar con información más clara, con actividades más motivadoras en las que la indagación y elaboración de productos cobre sentido.

Las y los docentes consideraron esencial el desarrollo o reforzamiento de competencias para el aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo y la participación con responsabilidad social, mismas que también prevén necesarias al regresar a los planteles. Refieren sobrecarga laboral y de control sobre sus tareas y las de sus estudiantes, así como dificultades para realizar actividades sincrónicas y resolver sus dudas de manera pronta, de modo que expresaron la necesidad de contar con actividades fáciles de seguir y adaptables a sus condiciones y contextos.

Tanto docentes como estudiantes reconocieron la importancia de manejar plataformas web y aplicaciones digitales para el trabajo a distancia, y coincidieron en la necesidad de continuar con ello en el trabajo presencial, aunque reiteraron la falta de equipos de cómputo y condiciones para la comunicación sincrónica o asincrónica.

² Se realizaron conversaciones grupales y entrevistas individuales entre el 10 de febrero y el 9 de marzo de 2021, con una muestra significativa de veintidós docentes y diez estudiantes de bachilleratos generales, tecnológicos y telebachilleratos comunitarios, así como con un cuestionario en línea en el que participaron 395 estudiantes de Chiapas, Ciudad de México, Colima, Jalisco, México, Puebla, Querétaro, Tamaulipas, Tlaxcala y Veracruz. También se tuvieron ocho entrevistas con autoridades estatales que coordinan los trabajos de Educación Media Superior a Distancia (EMSAD) en Baja California, Chiapas y Tabasco; con Leonel Pérez Expósito, Giovanna Valenti y Alberto Alonso, especialistas que participan en el Comité Técnico de Educación Media Superior de la Comisión; y el profesor José Santos Ruiz, integrante del Consejo ciudadano de Mejoredu.

La serie “¡Hagamos comunidad! Estrategias de apoyo pedagógico para la educación media superior” se integra por: *Proyectos para estudiantes*, *Orientaciones didácticas para docentes* y el presente documento, titulado *Pautas³ para la implementación*; aquí se presentan las intenciones que guían el diseño y contenido de los proyectos, sus propósitos, así como orientaciones para que se los apropien e incorporen a sus planes de trabajo. Les invitamos a conocerlos, a adaptarlos y a enriquecerlos, así como a compartir las experiencias de su implementación con colegas, estudiantes y sus familias.

³ No obstante que el término *pauta* refiere a un “modelo o norma” en este documento se utiliza como guía para hacer algo en un sentido flexible. El contenido tiene el propósito de ofrecer a figuras docentes y directivas de los planteles de educación media superior un marco de referencia para las *Estrategias de apoyo pedagógico* que permita explicitar las *intenciones* que orientan su elaboración, a fin de que su apropiación tenga como base las experiencias y saberes docentes.

Cambiaría la forma en que se representa la información [...], siento que, en vez de hacernos aprender, nos están alejando de todo eso que es investigar, poder entrar a fondo de lo que es el tema.

URIEL, estudiante de Puebla, febrero de 2021

Los proyectos didácticos como estrategias

Se eligió el enfoque de trabajo por proyectos para diseñar las estrategias, dado que es uno de los más representativos a fin de promover la reflexión y colaboración entre estudiantes, a partir de situaciones cercanas y propositivas que les sitúen en contextos particulares, a la vez que apela a un tratamiento sistemático en la solución de problemas, fundamentado en el conocimiento social y científico, aunado a la construcción de la identidad y la formación integral de las personas (Díaz-Barriga, 2006).

Entre los motivos por los que se eligió este enfoque están la edad de las y los estudiantes de este tipo educativo y sus trayectorias, como condiciones que les otorgan cierto nivel de autonomía y competencia para planear y tomar decisiones orientadas a resolver problemas y reflexionar sobre el efecto de sus acciones, rasgos propios del trabajo por proyectos.

El trabajo colaborativo y la posibilidad de proponer situaciones que relacionen las actividades escolares con la realidad que circunda al alumnado, son otros rasgos de este enfoque que resultaron relevantes y se expresaron con mayor énfasis durante el trabajo a distancia, en el que también surgió la necesidad de distanciarse de las clases expositivas e invertir la manera en la que interactúan estudiantes y docentes, por ser poco efectiva para esquemas de comunicación sincrónica y asincrónica.

Dicho enfoque y sus rasgos, además, son compatibles con el currículo vigente y las *Líneas de política educativa para la educación media superior* (Arroyo, 2019), toda vez que, en el marco de éstas, se apunta la necesidad de garantizar la relevancia y pertinencia de los planes y programas de estudio, con el fin de que lo enseñado y lo aprendido tengan significado e importancia para las y los estudiantes como miembros de la sociedad.

Con la intención de integrar posturas diversas y puntualizar sobre este enfoque, se retoman las características propuestas por Perrenoud:

Es una estrategia dirigida a las y los estudiantes del grupo, que se orienta a una producción concreta,⁴ mediante un conjunto de tareas en las que todas y todos puedan participar activamente, para promover la construcción de conocimientos de una o más asignaturas, desarrollar habilidades para la colaboración, así como practicar procedimientos para la gestión y coordinación de proyectos (Perronoud, citado en Díaz-Barriga, 2006).

Desde esta perspectiva, los proyectos de ¡Hagamos comunidad! están diseñados para que las y los estudiantes, junto con sus docentes...

- definan una situación o problema a abordar que les parezca interesante, relevante y cercano, a fin de que encuentren diversas formas de involucrarse y les resulte motivante la acción o participación en él;
- tomen decisiones respecto a qué aprender, para qué, cómo, con qué, cuándo y dónde, preguntas todas que permiten orientar la elaboración de un plan de acción y la ejecución de un proyecto de aprendizaje situado;⁵
- busquen información y recursos, y generen ideas que les permitan construir conocimientos y desarrollar habilidades para comprender o participar en la situación o problema, a fin de que las actividades que realicen les resulten significativas y relevantes para su vida, la de su comunidad y el mundo en el que viven;
- compartan sus pensamientos, experiencias y producciones en diversos formatos, medios y formas de comunicación, con objeto de que cuenten con amplias posibilidades de representar y expresar sus conocimientos y lo que son capaces de hacer con ellos;
- trabajen de forma interdisciplinar al relacionar contenidos de más de una asignatura, o aquellos que son transversales a ellas;
- participen en actividades para el desarrollo de la autonomía, colaboración, responsabilidad social y participación, como competencias transferibles a otros espacios de la vida;
- consideren el desarrollo de habilidades digitales y el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), pero sin supeditarlos a ellos;
- a partir del proceso y resultados del proyecto, integren un portafolio de experiencias que puedan utilizar en escenarios futuros de índole académica, social, laboral, entre otras;
- utilicen el tiempo de clase para resolver dudas, revisar avances, recibir realimentación y participar en el proceso de desarrollo de los proyectos; y

⁴ Entendida en sentido amplio como diseño, construcción, propuesta de solución, participación en una situación, experiencia o manifestación artística, deportiva, científica, social, cultural, comprensión multidimensional, etcétera.

⁵ Se define como *situado* en el sentido de que "ocurre en un contexto y situación determinada, y es resultado de la actividad de la persona que aprende en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada" (Díaz-Barriga, 2006: 19-20).

- sumen esta forma de trabajo a las que ya conocen como una opción para aumentar la motivación, interés y desarrollo de competencias fundamentales.

Los proyectos presentan actividades flexibles para que las y los estudiantes participen en ellas, independientemente de sus características y de las condiciones en las que viven y estudian, a fin de impulsar prácticas escolares inclusivas; parten de los intereses y conocimientos de estudiantes; y son adaptables a las intencionalidades educativas de docentes.

Su diseño y contenidos tienen como referente competencias disciplinares básicas del Marco Curricular Común para la educación media superior, como aquellas capacidades que se espera promover en las y los estudiantes, independientemente del plan y programas de estudio que cursen y la trayectoria académica o laboral que elijan al terminar sus estudios de bachillerato (SEP, 2017), por lo que cada proyecto toma como referencia una o varias competencias de distintos campos disciplinares, sin descartar que estudiantes y docentes enfatizan el trabajo en alguno de ellos.

También abordan competencias genéricas relacionadas con el autocuidado, el aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo, la participación social y la expresión y el pensamiento críticos,⁶ entendidas como aquellas que son comunes a la totalidad de estudiantes, en tanto que son transversales y transferibles a distintos ámbitos de participación, y permiten comprender el mundo e influir en él, aprender de forma autónoma a lo largo de sus vidas y desarrollar relaciones armónicas con quienes están a su alrededor (SEP, 2017).

Los proyectos retoman los campos disciplinares del Marco Curricular Común –Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades y Matemáticas– con el propósito de promover que las y los estudiantes participen en actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente; la comprensión y el ejercicio de los derechos humanos, la inclusión y la participación social; el pensamiento y conocimiento científicos para la comprensión y atención de situaciones locales; la apreciación y expresión artística y de las emociones, la comprensión histórica y perspectivas diversas sobre situaciones actuales, mediante el establecimiento de vínculos sociales; la colaboración y el trabajo autónomo; el desarrollo de habilidades digitales y de comunicación en su lengua materna y en una segunda lengua; así como el uso y validación de fuentes de información.

⁶ De acuerdo con el Marco Curricular Común, estas competencias genéricas son *clave*, en virtud de que pueden ser aplicables en contextos personales, sociales, académicos y laborales amplios, y ser relevantes a lo largo de la vida; *transversales*, porque su desarrollo no se limita a un campo disciplinar, asignatura o módulo de estudios, y en consecuencia son importantes en todas las disciplinas académicas, así como en las actividades extracurriculares y procesos escolares de apoyo a los estudiantes; y *transferibles*, debido a que refuerzan la capacidad de adquirir otras competencias, ya sea genéricas o disciplinares.

Al considerar competencias genéricas y disciplinares básicas, los proyectos propuestos mantienen su relevancia y pertinencia ante posibles cambios curriculares, en tanto que son clave para la formación de estudiantes que cursan este tipo educativo.

A continuación, se presentan los ocho proyectos, sus propósitos, los campos disciplinares y las competencias a las que se orientan para su revisión, elección y apropiación.

La decisión de qué proyecto desarrollar y cuándo, se inscribe en el ámbito de la planeación y organización de la enseñanza, por lo que es deseable que docentes y personal directivo converjan en ella mediante el diálogo con sus estudiantes, para acuerdo y consideración de los fines educativos, intereses, necesidades de la comunidad escolar en su conjunto, y las condiciones del contexto. La mejora educativa es un proceso que nos toca a todas y todos, y que se construye desde, para y en las escuelas.

Proyectos que integran la serie

Proyecto 1: Aprendamos juntos
Propósito
Que las y los estudiantes valoren los conocimientos y habilidades desarrollados en el semestre o año anterior, a fin de que compartan con su grupo o comunidad escolar acciones de apoyo académico que les permitan fortalecer sus aprendizajes, sus vínculos sociales y educativos.
Campos y competencias disciplinares
Todas las que involucren los contenidos o asignatura que elijan estudiantes y docentes para el desarrollo del proyecto.
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. • Aplicar distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores. • Proponer soluciones a problemas a partir de sus saberes y experiencias. • Dialogar y aprender de personas con distintos puntos de vista.

Proyecto 2: Siento, pienso y actúo

Propósito

Que las y los estudiantes reconozcan y expresen sus emociones de manera creativa, generen empatía ante vivencias y emociones ajenas, y participen en una campaña de actividades artísticas, deportivas, recreativas u otras que contribuyan tanto a su bienestar como al de las personas y grupos que los rodean.

Campos y competencias disciplinares

Humanidades

- Conocerse, cuidarse y promover su desarrollo personal y el de otros.
- Interactuar con los demás y con el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles.
- Conocer y valorar diversas maneras de relacionarse consigo mismo, la sociedad, la cultura y el mundo.

Comunicación

- Expresar ideas y conceptos en composiciones creativas.
- Valorar el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura.

Competencias genéricas

- Identificar emociones y expresarlas de manera constructiva.
- Valorar el arte como expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Aplicar distintas estrategias comunicativas según los interlocutores, el contexto en el que se encuentran y los objetivos que se persiguen.

Proyecto 3: Ciencia y tecnología para el cuidado del medio ambiente

Propósito

Que las y los estudiantes reconozcan las implicaciones de los problemas ambientales en su vida y en la de su comunidad, con el fin de que participen en alguna acción colectiva para contribuir a su mitigación mediante la aplicación de la ciencia y tecnología.

Campos y competencias disciplinares

Ciencias Experimentales

- Analizar las leyes generales que rigen el funcionamiento del medio físico y valorar las acciones humanas de impacto ambiental.
- Identificar problemas, formular preguntas de carácter científico y plantear hipótesis para responderlas.
- Establecer la interrelación entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente en contextos históricos y sociales específicos.

Matemáticas
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las relaciones entre dos o más variables de un proceso natural para determinar o estimar su comportamiento. • Argumentar la solución obtenida de un problema, con métodos numéricos, gráficos, analíticos o variacionales, mediante el lenguaje verbal y matemático y el uso de las TIC.
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> • Asumir una actitud en favor de la solución de problemas ambientales. • Contribuir al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazos con relación al ambiente. • Proponer soluciones a problemas a partir de métodos conocidos.

Proyecto 4: La historia del presente
Propósito
Que las y los estudiantes reflexionen sobre situaciones de relevancia social que les afectan o son de su interés, y analicen con los hechos históricos que las causaron o han configurado, a fin de que formulen una opinión con base en criterios sustentados.
Campos y competencias disciplinares
Ciencias Sociales
<ul style="list-style-type: none"> • Situar hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo en relación con el presente. • Interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. • Establecer relaciones entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
Comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, ordenar e interpretar las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto donde se generaron y donde se reciben. • Argumentar un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes mediante la utilización de medios, códigos y herramientas pertinentes. • Sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. • Mantener una actitud de respeto hacia la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Proyecto 5: Me informo, te informo

Propósito

Que las y los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico para reconocer y producir de manera responsable información basada en fuentes confiables, mediante la difusión en un medio de comunicación de sucesos relevantes y temas de interés para la comunidad escolar.

Campos y competencias disciplinares

Humanidades

- Entender e interpretar diferentes situaciones de la vida personal y colectiva.
- Interactuar con los otros y con el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles.
- Conocer y valorar diversas maneras de relacionarse consigo mismo, la sociedad, la cultura y el mundo.

Comunicación

- Evaluar un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros.
- Producir textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa.
- Identificar e interpretar la idea general y el posible desarrollo de un mensaje oral o escrito, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

Competencias genéricas

- Elegir fuentes de información para un propósito específico y discriminar entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.
- Aplicar distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto donde se encuentran y los objetivos que se persiguen.
- Utilizar las TIC para procesar e interpretar información.

Proyecto 6: Los porqués de las cosas

Propósito

Que las y los estudiantes alienten su capacidad de cuestionamiento, indagación, reflexión y explicación sobre fenómenos u objetos implicados en procesos o situaciones de la vida cotidiana de las personas y las comunidades, para contribuir a la construcción de su pensamiento crítico, filosófico y científico.

Campos y competencias disciplinares

Ciencias Experimentales

- Formular preguntas y plantear hipótesis para responderlas.
- Obtener, registrar y sistematizar la información para responder a preguntas de carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes.

<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar los resultados obtenidos en una investigación o experimento con hipótesis previas y comunicar sus conclusiones. • Hacer explícitas las nociones científicas que sustentan los procesos para la solución de problemas cotidianos. • Explicar el funcionamiento de máquinas de uso común a partir de nociones científicas. • Diseñar modelos o prototipos para demostrar principios científicos.
Matemáticas
<ul style="list-style-type: none"> • Cuantificar, representar y contrastar experimental o matemáticamente las magnitudes del espacio y las propiedades físicas de los objetos que lo rodean. • Interpretar tablas, gráficas, mapas, diagramas y textos con símbolos matemáticos y científicos.
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discriminarlas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad. • Estructurar ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Proyecto 7: Nuestro granito de arena
Propósito
Que las y los estudiantes reconozcan situaciones que afectan e inciden en el ejercicio pleno de los derechos humanos de personas y colectividades, reflexionen y comprendan sus implicaciones para el desarrollo personal y social, y lleven a cabo un proyecto que les permita reconocerse como sujetos capaces de actuar e intervenir ante tales situaciones.
Campos y competencias disciplinares
Ciencias Sociales
<ul style="list-style-type: none"> • Entender las desigualdades sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género existentes. • Establecer la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento. • Valorar distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.
Comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas. • Argumentar un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. • Plantear supuestos sobre los fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

Competencias genéricas

- Conocer los derechos y reconocer el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
- Actuar de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y mantenerse informado.
- Conservar una actitud de respeto hacia la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Proyecto 8: Conoce nuestra comunidad

Propósito

Que las y los estudiantes reconozcan y aprecien las tradiciones, historia, sitios emblemáticos, recursos naturales y diversidad cultural de su localidad o región para que otras personas o grupos las conozcan y aprecien.

Campos y competencias disciplinares

Ciencias Sociales

- Valorar distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.
- Analizar con visión emprendedora las dimensiones sociales, geográficas y culturales de la localidad.

Comunicación

- Producir textos de acuerdo con la intención que quieren comunicar.
- Expresarse en su lengua materna y en una segunda lengua.
- Utilizar las TIC.

Competencias genéricas

- Elegir fuentes de información relevantes y confiables para un propósito específico.
- Estructurar ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Los materiales de la serie

Las “Estrategias de apoyo pedagógico” se integran por tres materiales:

- *Pautas para la implementación*: refiere al presente documento dirigido a docentes y personal directivo de los planteles de educación media superior. Tiene como propósito presentar los proyectos, sus intenciones, sus características y algunas pautas de apoyo para su implementación.
- *Proyectos para estudiantes*: son materiales que presentan las actividades para que las y los estudiantes desarrollen los proyectos. Orientan su actuación como protagonistas del trabajo educativo, pero también aluden al de docentes como mediadores y guías en el desarrollo del proyecto.
- *Orientaciones didácticas para docentes*: son materiales específicos vinculados a cada proyecto para que las y los docentes preparen su trabajo y acompañen el de sus estudiantes, desde la definición, planeación y ejecución del proyecto, hasta la valoración de la experiencia.

Los proyectos para estudiantes cuentan con una *presentación* que incluye su propósito, una descripción breve de lo que tratan y la ruta que se propone para su desarrollo, a fin de ofrecer una primera representación completa del proyecto. De igual modo, se indican los conocimientos, habilidades y actitudes que podrán favorecerse con su realización. Se presentan organizados en cuatro *momentos de trabajo*:

- *Punto de partida*: sitúa a las y los estudiantes para que formulen, representen o definan la situación o problema específico de su proyecto. Se trata de que se involucren e impliquen personalmente en ello.
- *¡Hagamos un plan!*: presenta un conjunto de preguntas para elaborar un plan de acción que les permita decidir el rumbo y la forma específica como desarrollarán su proyecto.
- *En acción*: incluye orientaciones para el desarrollo de la experiencia y ejecución del proyecto.
- *¿Qué aprendimos?*: propone al alumnado valorar la experiencia y, en su caso, la continuidad o cierre del proyecto.

Presentación del proyecto

Siento, pienso y actúo

El desarrollo de este proyecto te permitirá...

¿En qué consiste el proyecto?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes desarrollarás en este proyecto?

Desarrollo del proyecto

Punto de partida

Planteamiento y definición del proyecto

iHagamos un plan!

Orientaciones para la construcción de un plan de acción

En acción

Orientaciones para la ejecución del plan de acción

¿Qué aprendimos?

Recuperación de la experiencia y valoración de los resultados del proyecto

Las actividades para el desarrollo de cada momento se pautan con íconos con el fin de anticipar las interacciones, productos o recursos que consideran.

Recursos iconográficos



Trabajo individual



Trabajo en parejas o en equipo



Trabajo en grupo

Indican formas específicas de organización para el desarrollo del proyecto.



Portafolio de experiencias

Indica la integración de productos derivados del proyecto para la conformación de un expediente personal que te permita organizarlos y utilizarlos en este o cualquier otro proyecto escolar, así como para documentar y mostrar tus saberes, habilidades y experiencias con el proyecto para tus fines académicos o profesionales futuros.



Recursos de apoyo

Indica recursos de apoyo para el desarrollo del proyecto; su consulta y uso es opcional.



Desde mi experiencia...

Testimonios y experiencias de personas que han participado en proyectos similares.

Cada proyecto incluye una referencia que lo vincula al material para apoyar a las y los docentes en su implementación:



Docentes: para acompañar a sus estudiantes en el desarrollo de este proyecto revisen las Orientaciones didácticas para docentes.

Dicho material ofrece orientaciones para la enseñanza durante los cuatro momentos de trabajo e incluyen una caja de herramientas con recursos y referencias a docentes para apoyar el desarrollo de los proyectos.

Éstos fueron diseñados para favorecer prácticas que permitan, a docentes en lo individual o a comunidades escolares en su conjunto, avanzar hacia el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje inclusivos, situados e integradores, para lo cual es importante generar condiciones. La capacidad de agencia de docentes, personal directivo, estudiantes y sus familias es un elemento fundamental al incorporar progresivamente elementos pedagógicos que las hagan posibles: trabajo interdisciplinar, planeación de largo alcance, priorización de contenidos, uso diversificado del horario y espacio escolares, entre otros, en cada comunidad escolar.

Estos materiales pretenden contribuir a la configuración de prácticas escolares inclusivas y pertinentes, que favorezcan la mejora de los aprendizajes de las y los estudiantes, así como de las escuelas, desde ellas y para ellas. Por tal motivo, se parte del reconocimiento de la diversidad de contextos, condiciones y modalidades en las que trabajan los planteles y subsistemas de educación media superior. Se les invita a elegir, adaptar e incorporar lo que resulte novedoso e innovador para responder a las necesidades que plantean sus contextos particulares.

Yo veo que muchos de mis compañeros me dicen “ya acabé mi tarea”, y acabaste, pero ¿aprendiste o simplemente la acabaste por acabar?, y ahí me doy cuenta de que las páginas [que indican las guías] no sé si en verdad te enseñen o sólo [sean] para que hagas tú la tarea.

URIEL, estudiante de Puebla, febrero de 2021

Pautas para la implementación

El trabajo por proyectos concibe a las y los estudiantes como agentes activos y constructores de su propio conocimiento, y a las y los profesores como profesionales reflexivos que para guiar, orientar y acompañar su implementación utilizan su saber práctico. El papel del docente está lejos de ser el de un transmisor de conocimientos, y adquiere uno fundamental como mediador en los procesos de aprendizaje,⁷ de modo que el desarrollo de los proyectos requiere la orientación de sus actividades principalmente hacia:

- La organización del trabajo en conjunto con sus estudiantes: definición de metas de aprendizaje; actividades que realizarán; selección o diseño de los recursos y materiales de apoyo; organización de los tiempos; y, en su caso, los espacios para su desarrollo.
- El seguimiento y acompañamiento del trabajo individual o colaborativo realizado en los tiempos de interacción áulica –presencial o virtual, sincrónica o asincrónica–, lo cual ofrece al estudiantado mayores posibilidades de autorregular su aprendizaje y desarrollar su autonomía y competencias a fin de colaborar, participar, discernir y, de este modo, fortalecer sus habilidades para aprender.
- El diseño de las sesiones de trabajo para la interacción entre docente y estudiante o estudiantes, o entre éstos, considerando el trabajo realizado fuera de ellas de forma autónoma, de manera que dichos momentos se orienten a reforzar los contenidos, profundizar en los de mayor complejidad, resolver dudas o poner en común los conocimientos.

La puesta en marcha de esta forma de relación e interacción pedagógica también cumple con los principios del Aula Invertida, la cual ha referido en los últimos años

⁷ “Para que los estudiantes reconozcan la necesidad de transitar de ser receptores pasivos de información a sujetos activos, autónomos, con habilidades para ‘aprender a aprender’ a lo largo de toda su vida, es preciso que el papel del docente cambie y se fortalezcan su conocimiento disciplinar y sus estrategias didácticas; que se enfatice cada vez más su rol de acompañante de sus alumnos, con capacidades para entender y comprender el momento que viven en su desarrollo personal y la empatía para mostrarse sensibles a la cultura juvenil y a sus códigos de comunicación y de interrelación” (SEP, 2017: 32).

posibilidades para fortalecer, además de los conocimientos disciplinares implicados, competencias transversales como: la toma de decisiones; el trabajo colaborativo; la planeación, previsión y anticipación; la capacidad para argumentar y debatir, entre otros (Gallardo *et al.*, 2017).⁸ Asimismo, se buscan resultados que apunten hacia una mayor motivación y participación del educando en las actividades de aula, así como al fortalecimiento de la comunicación entre docentes y estudiantes (Flores *et al.*, 2020).

En este marco, se ofrece un conjunto de pautas a fin de que el personal docente las considere para la implementación de los proyectos:

- *Propiciar el trabajo con situaciones o problemas pertinentes a los intereses y necesidades de las y los estudiantes.* Aunque los proyectos incluyen un planteamiento inicial que considera la diversidad de contextos y características de las y los estudiantes, es posible y deseable que se sitúen en su contexto particular y el de la comunidad escolar.
- *Dosificar la secuencia didáctica de acuerdo con los tiempos disponibles.* Los proyectos no incluyen una especificación sobre su duración con el propósito de que docentes y estudiantes la definan en conjunto según el alcance de los proyectos y la dedicación que amerite el desarrollo de las actividades.
- *Abordar contenidos curriculares de acuerdo con los programas de estudio.* Los proyectos abordan competencias y campos disciplinares específicos con los que se pueden trabajar contenidos y temas considerados en el programa de la(s) asignatura(s) a su cargo, de manera interdisciplinar y transversal.
- *Acercar fuentes de información.* La búsqueda de información y la validación de fuentes por parte de estudiantes son tareas fundamentales para el desarrollo de los proyectos, sin embargo, será muy importante que las y los docentes hagan sugerencias de bibliografías o materiales específicos que permitan abordar los contenidos curriculares y desarrollar los proyectos de manera diferenciada entre los estudiantes de un grupo.
- *Desvincularse del formato escolar.* Los proyectos están diseñados para que el alumnado considere diferentes formas de representar y comprender la información a fin de que los proyectos le resulten motivantes y accesibles según sus características y condiciones individuales. Por ello, conviene tener apertura a la diversidad de actividades y productos que propongan para desarrollarlos y de esta forma valorar su proceso de aprendizaje en el marco de las decisiones particulares que tomen.
- *Destinar las horas clase para el acompañamiento de estudiantes en el desarrollo de los proyectos.* El trabajo por proyectos permite que el tiempo de clase se use en que

⁸ Todas ellas necesarias para el fortalecimiento y consolidación de las capacidades relacionadas con *aprender a aprender* de las y los estudiantes, las cuales habrán de dirigirse a que logren potenciar sus capacidades y alcancen las metas que se hayan establecido, y a que aprendan a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con las y los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, citado en SEP, 2017).

las y los estudiantes muestren los avances en su desarrollo del proyecto, conversen y reciban realimentación de su parte y de otros estudiantes, lo cual aligera la carga del trabajo, evita preparar largas exposiciones para dar la clase de forma tradicional –incluso de manera virtual–, y favorece una forma de trabajo centrada en el acompañamiento y asesoría en los aspectos centrales para el desarrollo del proyecto, aclarar dudas e incluso profundizar en contenidos y habilidades que lo ameriten, dado que sus estudiantes habrán tenido la oportunidad de desarrollar los esenciales previamente y de manera autónoma.

- *Reorientar el uso de los portafolios.* Los proyectos tienen la intención de que las y los estudiantes se involucren en una experiencia de aprendizaje que vaya más allá del formato escolar y que tenga un amplio sentido social muy cercano a lo que suele ocurrir en el mundo laboral, de tal forma que recaben en su portafolio muestras de lo que saben y hacen para utilizarlo en un futuro cercano, por ejemplo, al solicitar un empleo o formar parte de una organización de su interés, así como para el desarrollo de otros proyectos o actividades escolares. En este sentido, el portafolio es un producto personal que tiene la función de ser útil para registrar la experiencia y cómo se vive, a fin de que trascienda a la idea de emplearse con propósitos de evaluación y calificación.
- *Valorar la experiencia con las y los estudiantes.* Si bien la toma de decisiones sobre qué hacer y cómo hacerlo incide en el desarrollo de las competencias genéricas de sus estudiantes, reflexionar sobre los resultados y el proceso, es también fundamental para su aprendizaje. Entender el error como parte del proceso de aprendizaje y reflexionar qué salió de forma diferente a la planeada o qué objetivos no se lograron tiene un valor tan importante como lo logrado. Una tarea clave del docente es animar estos procesos de valoración mediante el diálogo y la reflexión con sus estudiantes sobre cómo se vive la experiencia desde su inicio.
- *Motivar el aprendizaje.* Será fundamental para el buen desarrollo de los proyectos que animen en todo momento la *voluntad de aprender* de sus estudiantes, su *autonomía* para la toma de decisiones, la búsqueda de información y la elección de las acciones y productos a realizar. Con ello también se fomentará su *creatividad*, el involucramiento genuino en la investigación y el *trabajo colaborativo*.
- *Extender los proyectos y sus alcances.* Los proyectos tendrán mayores efectos en la mejora de los aprendizajes y de las escuelas en la medida en que sean extensivos a otros docentes para coordinar y hacer posible el trabajo interdisciplinar al que apelan; su sentido comunitario crecerá en tanto que los problemas o situaciones propuestos se trabajen con otros grupos escolares, escuelas, planteles o personas de la comunidad como contexto sociocultural de implementación.
- *Apoyar habilidades para la gestión del proyecto.* Trabajar de esta forma es una oportunidad para desarrollar habilidades de planeación, coordinación y evaluación de acciones, productos y tiempo, por lo que será muy importante que

orienten a sus estudiantes en estas tareas. Destinen espacios para la reflexión sobre ello y motívenles a que las registren junto con las herramientas que usaron a fin de que dispongan de ellas en el futuro. Recuerden que este tipo de enfoque pedagógico tiene el propósito de acercar a las y los alumnos a escenarios y prácticas sociales de la vida real.

- *Promover el uso de diversas lenguas y sistemas de comunicación.* Los proyectos invitan al desarrollo de producciones en diversas lenguas, como oportunidad para el reconocimiento, valoración y uso de las lenguas maternas, tales como las lenguas indígenas, la Lengua de Señas Mexicana y el sistema de comunicación *Braille*, el español, inglés o cualquier otro idioma, así como para el desarrollo de conocimientos y habilidades comunicativas de otras lenguas. Esto favorece un marco de inclusión en y desde el entorno escolar, que apela no sólo a las personas hablantes de lenguas o sistemas de comunicación específicos, sino también a la sociedad en su conjunto.
- *Orientar el uso de imágenes y datos personales en redes sociales.* Dado que las y los estudiantes de media superior son menores de edad en su mayoría, infórmenles sobre el uso de medidas de seguridad para compartir datos personales e imágenes; por ejemplo: contar con autorización, evitar la difusión de sus datos personales como nombre, fecha de nacimiento, la escuela donde estudian y su geolocalización, entre otros. También dediquen un espacio para conversar y reflexionar acerca de los efectos y consecuencias que puede tener la publicación de imágenes en la dignidad y privacidad de las personas, a fin de que compartir productos y el desarrollo de los proyectos no sean un factor de riesgo para nadie.
- *Observar medidas de higiene y sana distancia.* Si desarrollan los proyectos en modalidad presencial o mixta, exhorten a sus estudiantes a lavarse las manos con frecuencia, mantener sana distancia, utilizar mascarilla de forma correcta sobre nariz, boca y mentón, estornudar de etiqueta, trabajar al aire libre y quedarse en casa ante sospechas de contagio.⁹ El trabajo por proyectos puede ser una oportunidad para transitar paulatinamente al trabajo presencial, pero es necesario salvaguardar la salud de todas y todos.

Esperamos que esta guía sea útil en la realización de los proyectos que elijan y que la experiencia que tengan con sus estudiantes sea enriquecedora para su formación académica, su trabajo docente y las prácticas escolares. Les invitamos a compartir su opinión y resultado de este trabajo en el Blog *Entre docentes* de Mejoredu, en el espacio de ¡Hagamos comunidad!

⁹ Para mayor referencia véanse <<https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public>> y <<https://coronavirus.gob.mx/>>.

Primero, es muy importante que las y los docentes generen expectativas entre sus estudiantes para el desarrollo de los proyectos, y segundo, que los docentes de un mismo grupo trabajen coordinados [...], involucrando sus asignaturas; los profesores tutores de grupo pueden ser motivadores relevantes en la realización de esta acción.

PROFESOR JOSÉ SANTOS RUIZ, Consejo Ciudadano de Mejoredu, agosto 2021

Glosario¹⁰

Equipo: refiere a un pequeño conjunto de estudiantes que se integran de manera temporal para la consecución de un objetivo, tarea o trabajo en común.

Estrategia: es una estructura de actividades que propone el docente a sus estudiantes como medio para la enseñanza y aprendizaje de contenidos de manera intencionada, con el fin de construir y lograr metas previstas e imprevistas en el trabajo cotidiano. Dicha propuesta considera aspectos como el contexto, condiciones e intereses, así como adaptaciones para centrar la enseñanza en el estudiantado de manera significativa.

Formato escolar: refiere al conjunto de aspectos estables que funcionan como acuerdos tácitos con los que la escuela organiza tiempos, ritmos, espacios, lugares, modalidades, contenidos, así como formas de ser, estar y participar en ella. (Terigi, F., 2006).

Grupo: refiere al conjunto de estudiantes que comparten un espacio curricular o grado de un plan y programas de estudio, y que paulatinamente se va cohesionando gracias a las interacciones y experiencias cotidianas que les permiten construir identidad y una red de relaciones.

Interdisciplinar: alude a las relaciones que se pueden establecer entre asignaturas de distintos campos disciplinares para contribuir al desarrollo curricular, en el marco de estrategias de enseñanza o de aprendizaje integradoras, como una vía para plantear a las y los estudiantes problemas o situaciones holísticas y relevantes.

¹⁰ Los términos incluidos en este glosario contribuyen a la comprensión de las nociones utilizadas en las presentes *Pautas*, en los *Proyectos para estudiantes* y en las *Orientaciones didácticas para docentes*.

Proyecto didáctico: es una estrategia para planear y desarrollar la enseñanza desde un enfoque que tiene como premisa para el aprendizaje que las y los estudiantes contribuyan de manera colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento, en la búsqueda de una solución o el abordaje innovador de una situación relevante.

Portafolio de experiencias: refiere a la integración física o electrónica de registros o materiales utilizados o producidos en el desarrollo de un proyecto y en la reflexión sobre la experiencia. Se propone como un ejercicio para la conformación de un expediente personal que permita a las y los estudiantes organizar, utilizar y compartir sus saberes y experiencias con fines académicos o profesionales futuros.

Transversal: se dice del conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje trascienden los espacios disciplinares y temáticos tradicionales, estableciendo relaciones que en ocasiones cruzan el currículum en diferentes direcciones, en otras sirven de ejes a los que se articulan los demás aprendizajes, o de manera imperceptible y más allá de límites disciplinares, impregnan el plan de estudios con valores y actitudes que constituyen la esencia de la formación personal, tanto en lo individual como en lo social (Moreno, 2004: 6).

Referencias bibliográficas

- Arroyo, J. P. (2019). *Líneas de Política Pública para la Educación Media Superior*. Secretaría de Educación Pública
<https://cbgobmx.cbachilleres.edu.mx/blog-notas/lineas_poli_publi.pdf>.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020). *La mejora continua de la educación. Principios, marco de referencia y ejes de actuación*.
<<https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/principios.pdf>>.
- Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada* (2a ed.). McGraw Hill.
- Flores, G., Veyta, M., y Moreno, J. (2020). Clase invertida para el desarrollo de la competencia: uso de la tecnología en estudiantes de preparatoria. *Revista Educación*, 44(1).
<<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/36961/40636>>.
- Gallardo, C., Alvarado, G., Lozano, R., López, C. y Gudiño, P. (2017). Materiales digitales para fortalecer el aprendizaje disciplinar en educación media superior: un estudio para comprender cómo se suscita el cambio educativo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 89-109.
- Moreno, M. (2004). Valores transversales en el currículum. *Revista de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE-La Tarea*.
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Planes de estudio de referencia del Componente Básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*.
<<http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>>.
- Terigi, F. y Perazza, R. (2006). Las tensiones del formato escolar en las nuevas configuraciones de la relación familia / comunidad / escuela: una experiencia de educación infantil en la ciudad de Buenos Aires. *Journal of Education for International Development* (2): 3.
<<https://blogs.ead.unlp.edu.ar/pec/files/2014/11/Terigi-Jardines-comuniit-lasTensionesDelFormatoEscolar.pdf>>.

