

© Docentes

**SERVICIO
EN LA FUNCIÓN
EDUCATIVA**

El aprendizaje en preescolar

Mi cuaderno rodante



**GOBIERNO DE
MÉXICO**



MEJOREDU
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN

El aprendizaje en preescolar

Mi cuaderno rodante



El aprendizaje en preescolar. Mi cuaderno rodante

Primera edición, 2023
ISBN digital: 978-607-8915-67-5

Coordinación general

Susana Justo Garza

Coordinación académica

Georgina Quintanilla Cerda y Gloria Xolot Verdejo.

Redacción

Diana Esparza Valadez y Gloria Xolot Verdejo.

D.R. © Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
Barranca del Muerto 341, col. San José Insurgentes,
alcaldía Benito Juárez, C.P. 03900, México, Ciudad de México.

Coordinación general

Juan Jacinto Silva Ibarra. Director general

Coordinación editorial

Blanca Gayosso Sánchez. Directora de área

Editor responsable

José Cosme Valadez. Subdirector de área

Editora gráfica responsable

Martha Alfaro Aguilar. Subdirectora de área

Corrección de estilo

Sandra Clementina Pérez Morales. Jefa de departamento

Formación

Heidi Puon Sánchez. Jefa de departamento

Fotografía de portada ©Mejoredu / Juan Carlos Angulo

Hecho en México. Prohibida su venta.

La elaboración de esta publicación estuvo a cargo del Área de Vinculación e Integralidad del Aprendizaje (AVIA).

El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de Mejoredu. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). *El aprendizaje en preescolar. Mi cuaderno rodante*.

**DIRECTORIO
JUNTA DIRECTIVA**

Silvia Valle Tépatl

Presidenta

María del Coral González Rendón

Comisionada

Etelvina Sandoval Flores

Comisionada

Florentino Castro López

Comisionado

Oscar Daniel del Río Serrano

Comisionado

Armando de Luna Ávila

Secretaría Ejecutiva

Laura Jessica Cortázar Morán

Órgano Interno de Control

TITULARES DE ÁREAS

Francisco Miranda López

Evaluación Diagnóstica

Gabriela Begonia Naranjo Flores

Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

Susana Justo Garza

Vinculación e Integralidad del Aprendizaje

Miguel Ángel de Jesús López Reyes

Administración

Índice

Presentación.....	5
1. Marcha de la educadora.....	7
2. Froebel y Montessori en mi escuela.....	9
3. Que responda el acusado	11
4. ¡Yo juego, tú juegas, nosotros jugamos... ¡y todos aprendemos!	12
5. Acompañar y estar.....	13
6. La obra en mi escuela, una puesta en escena en la que intervenimos todos	14
Referencias	15

Presentación

En la vida escolar interactúa, alrededor del aprendizaje y la enseñanza, una serie de componentes como normas, tiempos, espacios, historias personales, formas de relacionarse –dentro y fuera de la escuela–, experiencias, entre muchos otros. Sin embargo, el eje central del espacio escolar serán siempre los estudiantes.

Todos esos componentes se conjugarán y darán pie a historias, las cuales se deben narrar siempre desde la experiencia. Las narrativas serán profundas y comprensivas de los procesos, recuperarán los detalles, plasmarán percepciones, sentimientos y pensamientos. Narrar provoca que se reconozcan los escenarios escolares y que se vislumbren nuevas posibilidades para la práctica docente.

El aprendizaje en preescolar. Mi cuaderno rodante es una invitación a incursionar en la escritura, como un acto formativo en el que encontrará maneras para explicar realidades que se enfrentan en la práctica. Narrar se puede convertir en una fuente de investigación muy profunda; las narraciones, tanto propias como las de los estudiantes, explicarán las distintas formas de acercarse al aprendizaje.

El Cuaderno rodante también es una forma de conectarse con otros colegas que igualmente sienten y viven los procesos de la enseñanza a partir de sus trayectorias profesionales y personales. Las historias son un gran insumo que puede detonar la reflexión de la práctica y promover el trabajo colaborativo.

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) pone a disposición de docentes de preescolar este recurso creado a partir de las aportaciones de la pedagogía narrativa, con el propósito de que sea una oportunidad para responder dudas sobre la práctica docente o detonar el interés por profundizar en los problemas del aula y la escuela, para así generar conocimiento propio, asociado también a la propia expresión personal y de vida, como refieren Contreras *et al.*, (2019: 70): “Un espacio desde el que cuidar y acompañar aquello que, como grupo, estaban transitando. Y es que conversar acerca de las tensiones y complejidades experimentadas formaba parte del modo en el que iban co-componiendo la narrativa del aula”.

Le invitamos a recuperar y construir saberes, tanto individuales como colectivos, a ser sensible con cada relato y a rescatar lo que provoca para seguir narrando y alentar a otros colegas a incursionar como un acto formativo para la mejora de la práctica.

1. Himno la educadora

Educadoras, marchen contentas
busquen belleza, busquen verdad
para que el niño que está en sus manos
sólo perciba, sólo perciba la realidad.

Marchen contentas, educadoras,
hacia la vida que es todo afán,
porque el que lleva gozo en el alma
es el que siempre, es el que siempre
logra triunfar.

Como hoy siempre estaremos
en bien de la dulce niñez
unidos, juraremos
que siempre así ha de ser.

Educadoras, marchen contentas,
busquen belleza, busquen verdad,
para que el niño que está en sus manos
sólo perciba, sólo perciba la realidad
sólo perciba, sólo perciba la realidad.

Autora: Rosaura Zapata



Haz clic aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=XcHOshzdIAc>.

En la profesión docente en preescolar hay diversos perfiles educativos, quienes se formaron en una escuela normal es posible que conozcan el “Himno a la educadora”. ¿Lo había escuchado antes? De no ser así, le dejamos la letra y el audio para que lo disfrute e identifique qué expresa su letra y si refleja lo que hoy en día es ser docente en preescolar.

¿Qué nuevos significados le aporta la marcha a su concepción de la labor docente? ¿Podrían marchar contentos maestras y maestros? ¿Sus estudiantes perciben la realidad que viven? ¿Qué le agregaría o cambiaría a la letra?



2. Froebel y Montessori en mi escuela

Le invitamos a reflexionar sobre los dones que para Friedrich Froebel son regalos. Observe el video y complete las siguientes frases.

Haz clic aquí

[<https://www.youtube.com/watch?v=ZeG5FRHxI9g>](https://www.youtube.com/watch?v=ZeG5FRHxI9g).



Todos los días, nuestra escuela, nuestro preescolar, les regala a las niñas y los niños, por medio de sus docentes...

Un espacio...

El contacto con...

Una manera de...

Aprender a ...

3. Que responda el acusado

Vea el video *I sued the school system* (Yo demandé al sistema escolar) de Prince Ea, quien realiza una crítica a la evolución del sistema escolar. Después, comparta su opinión de acuerdo con lo siguiente:

- ¿Qué le demandaría al sistema educativo mexicano de acuerdo con su experiencia?
- ¿Qué argumentos utilizaría en la defensa si fuera abogado del sistema escolar?

Haz clic aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=dqTTojTija8>.



4. ¡Yo juego, tú juegas, nosotros jugamos... y todos aprendemos!

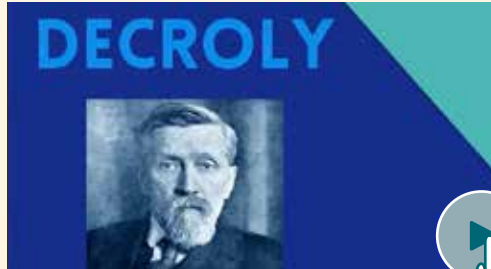
Ovide Decroly destacó los beneficios del juego en la etapa preescolar. Él consideraba que el juego provocaba el desarrollo intelectual y motriz de las niñas y los niños.

Vea el siguiente video que recupera algunas de sus nociones. Después, imagine que puede dialogar con él:

- ▶ ¿Qué podría comentar respecto a los juegos que utiliza en su aula?
- ▶ ¿Cómo se reflejan en experiencias de aprendizaje para sus estudiantes?
- ▶ ¿Qué cuestionamientos le haría para nutrir su práctica docente en torno al juego?

Haz clic aquí

https://www.youtube.com/watch?v=oc_C1CKMse0



5. Acompañar y estar...

El acompañamiento al aprendizaje de niñas y niños es una tarea fundamental para la práctica docente, pero también lo es reconocer cuáles han sido sus propios referentes de acompañamiento. A partir de las siguientes preguntas, escriba sus reflexiones al respecto y compártalas:

- ▶ ¿Qué es sentirse acompañado?
- ▶ En su experiencia, ¿se sintió acompañado por un docente, mentor o guía cuando fue estudiante?
- ▶ ¿Qué valora del acompañamiento que recibió desde su perspectiva como docente?
- ▶ ¿Qué valora y reconoce respecto al acompañamiento que proporciona a sus estudiantes?



6. La obra en mi escuela, una puesta en escena en la que intervenimos todos

Para cerrar este recorrido del Cuaderno rodante, le invitamos a leer el ensayo “Escuela para aprender o garaje para cuidar” de Edna Luz Bacca, quien analiza las relaciones familia-escuela. Después, retome algunas líneas y contraste lo que plantea la autora con la realidad en su experiencia docente. Guíese por las siguientes pautas:

- ▶ ¿En qué situaciones coinciden?
- ▶ ¿Cuáles aspectos se diferencian respecto a lo que vive en su práctica?



Referencias

- Bacca, P. E. (2017) Escuela para aprender o garaje para cuidar” [ensayo]. <<https://es.slideshare.net/bocca/escuela-para-aprender-o-garaje-para-cuidar>>.
- Contreras Domingo, J., Quiles-Fernández, E., y Paredes Santín, A. (2019). Una pedagogía narrativa para la formación del profesorado. *Márgenes Revista de Educación de La Universidad de Málaga*: 58-75. < <https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/6624>>.
- Music Kids. (2021). *Himno a la Educadora* [video]. YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=XcHOshzdlAc>>.
- Prince, E. (2016). *I Sued The School System 2023* [video]. YouTube <<https://www.youtube.com/watch?v=dqTTojTija8>>.
- Quiroz, A. (2012). *Síntesis histórica sobre juego* [video]. YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=ZeG5FRHxI9g>>.
- Villalba, S. (2016). *Decroly y el juego* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=oc_C1CKMse0>.

El aprendizaje en preescolar. Mi cuaderno rodante
es una publicación digital de la Comisión Nacional
para la Mejora Continua de la Educación.

Junio de 2023



GOBIERNO DE
MÉXICO



MEJORED
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN

ISBN: 978-607-8915-67-5



9 786078 915675