

¡Aprendamos
en comunidad!

Integración del programa analítico: puente hacia la planeación de aula

Fascículo 6



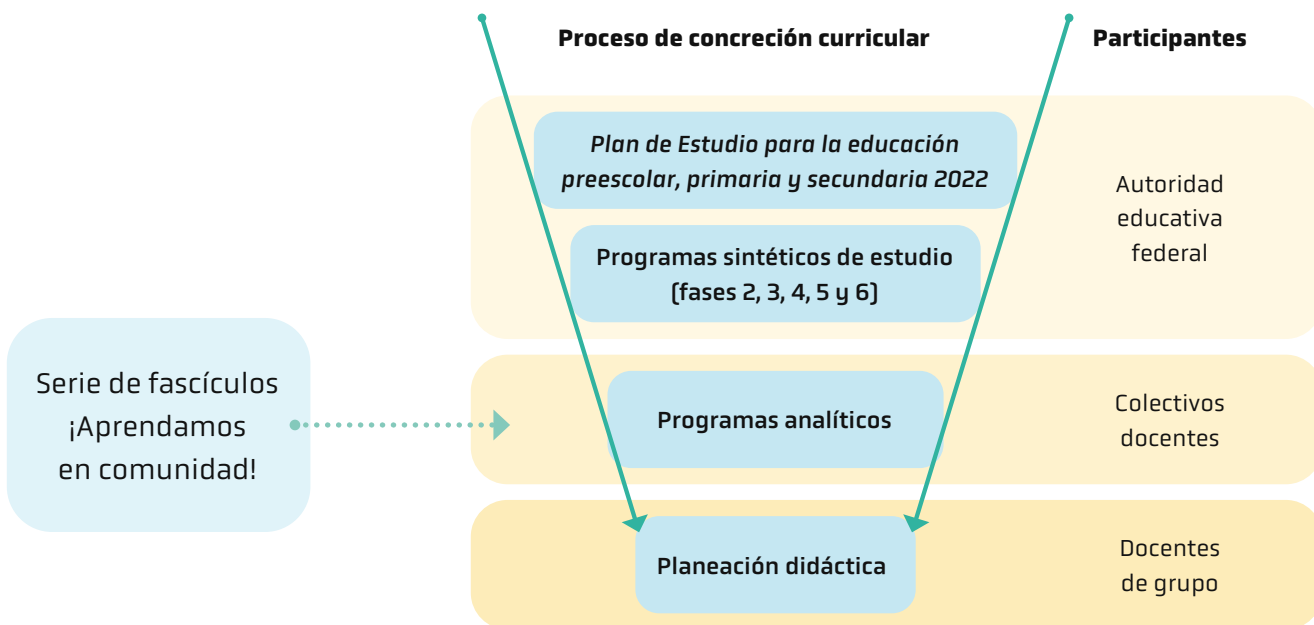
GOBIERNO DE
MÉXICO



MEJOREDU
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN

Presentación

¡Aprendamos en comunidad! es una serie de materiales educativos que la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) pone a disposición de los colectivos docentes con el propósito de apoyar la concreción curricular del *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*, mediante orientaciones que acompañen el proceso de elaboración de los programas analíticos e impulsen la creatividad en la planeación didáctica por medio de la presentación de algunas formas de integración curricular.



Fuente: elaboración propia a partir de SEP, 2022a.

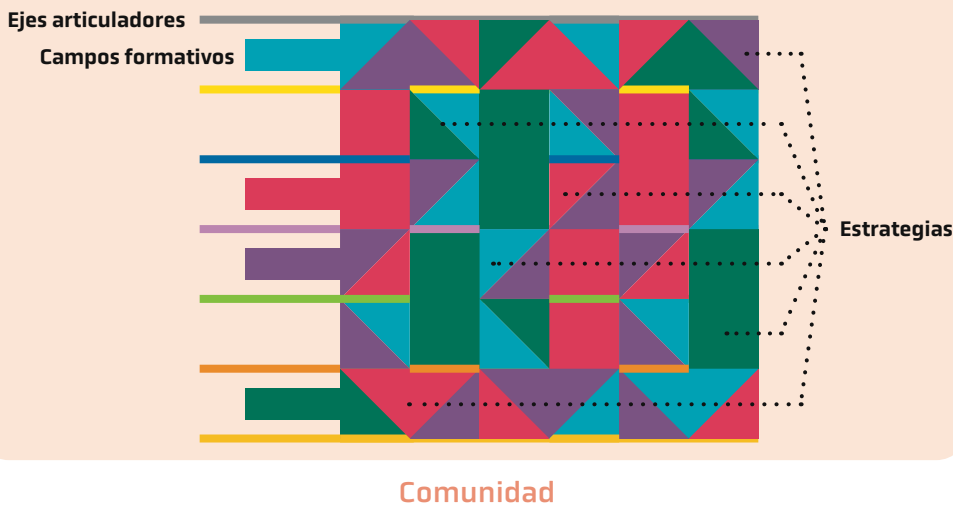
Los colectivos docentes elaboran el *programa analítico* a partir de la lectura de la realidad, la contextualización de los contenidos de los *programas sintéticos*, la incorporación de los contenidos que se consideran necesarios –codiseño de contenidos– y la construcción de estrategias orientadas a la planeación didáctica.



¿Qué encontrarán en este material?

Este fascículo incluye información para configurar un proyecto integrador que oriente una ruta de acción colectiva para la planeación de aula.

Proceso de integración curricular



El proceso de integración curricular es un ejercicio de vinculación de las situaciones o problemas identificados en la comunidad con los contenidos de los campos formativos y el aporte que brindan los ejes articuladores, con el propósito de desarrollar las acciones formativas que se espera promover con estudiantes, familias u otros actores de la comunidad.

Este material ofrece orientaciones para que los colectivos docentes tomen decisiones sobre las acciones formativas que se habrán de desarrollar mediante la planeación de aula.

Campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades; De lo Humano y lo Comunitario.

Ejes articuladores: Inclusión; Interculturalidad crítica; Igualdad de género; Pensamiento crítico; Vida saludable; Artes y experiencias estéticas; Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.



A un clic

Los fascículos 1 y 2 incluyen información para apoyar los procesos de lectura de la realidad, contextualización y codiseño de contenidos; mientras que los fascículos 3, 4 y 5 abordan alguno de los componentes curriculares en torno a los cuales se construyen los programas analíticos.

Se encuentran disponibles en <<https://www.mejoredu.gob.mx/hagamos-comunidad-materiales/aprendizajes>>.

Los fascículos incluyen contenidos independientes, por lo que se pueden consultar y usar según se requiera.

Hacia la transformación de la enseñanza

Educar es impregnar de sentido todo lo que hacemos en cada momento.

PAULO FREIRE

Uno de los principales cambios que plantea el Plan de Estudio 2022 es avanzar hacia una transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en y desde la escuela, a partir de su vinculación con el contexto y las realidades en las que viven y aprenden niñas, niños y adolescentes del país.

Por ello se propone iniciar con un ejercicio de *lectura de la realidad* que permita reconocer situaciones, problemas o acontecimientos que suceden en la cotidianidad, como puntos de partida para desarrollar un trabajo didáctico que integre saberes, formas de pensar, sentir y relacionarse con las demás personas y con el entorno, constituyendo la concreción y desarrollo de un currículo integrado.

En este marco, los programas analíticos expresan el trabajo de integración que los colectivos escolares hacen de los distintos componentes curriculares –campos formativos, contenidos, procesos de desarrollo de aprendizaje, ejes articuladores– a partir de su lectura de la realidad, con el propósito de desplegar acciones formativas que contribuyan al análisis, comprensión y transformación de las situaciones o problemas identificados.

Se espera que el programa analítico recupere las voces y visiones de estudiantes y docentes, así como de las familias y la comunidad, para generar experiencias formativas *en y desde* la escuela. Se trata de una invitación para desarrollar nuevas formas de encontrarnos, así como de mirar y relacionarnos con nuestro entorno. Por ello, importa que exprese el conjunto de decisiones colectivas que ayuden a impulsar una planeación de aula orientada al desarrollo de procesos educativos contextualizados, reflexivos y participativos.

Proyecto integrador: una ruta de acción colectiva

Avanzar hacia un trabajo didáctico que contribuya al análisis, reflexión y transformación de las situaciones o problemas identificados en la comunidad, requiere un *proceso de diálogo y reflexión colectivos* que permita tomar decisiones con respecto a las intencionalidades y acciones formativas que se esperan desarrollar con estudiantes, familias y comunidad en general, así como los momentos, espacios y tiempos para llevarlas a cabo. Implica la construcción de un proyecto que integre la acción colectiva orientada a que cada docente planifique su labor con el grupo y anticipe los momentos y espacios de encuentro colectivo entre diferentes integrantes de la comunidad.

Las siguientes preguntas permiten configurar un proyecto integrador en torno a las distintas situaciones o problemas de interés para la comunidad:

¿**Quiénes** esperamos que participen para abordar esta situación o problema de interés?

¿Cómo vamos a organizar los **contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes**?

¿Qué **acciones formativas** pueden contribuir a su análisis, comprensión y transformación?

¿Cuáles son nuestras **intencionalidades formativas** en torno a esta situación o problema de interés?

¿Qué vamos a hacer para abordar esta situación o problema de interés para nuestra comunidad?

¿Qué **espacios** pueden contribuir al desarrollo de experiencias formativas y situadas?

¿Cuánto **tiempo** destinaremos (una semana, un mes, la última semana de cada mes, todos los viernes)?

¿Qué **intereses y motivaciones de aprendizaje** tienen estudiantes y familias en torno a esta situación o problema de interés?

¿Cómo podemos llevar a cabo una **evaluación formativa** a partir de los intereses y motivaciones de aprendizaje expresados?



Participantes

Es deseable que participen estudiantes de todos los grados o fases para abordar una situación o problema de interés, aunque cada uno lo haga de manera diferenciada.



Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes

Es posible abordarlos en varias situaciones o problemas identificados en la lectura de la realidad. Su selección nunca es fija y puede variar durante la planeación didáctica a partir de las motivaciones o intereses que surjan en el camino.



Intereses de aprendizaje

Reconocer lo que motiva e interesa a estudiantes, así como lo que esperan hacer y aprender puede inspirar el diseño de acciones formativas que les impulse a conocer, analizar, cuestionar y transformar su realidad.



Intencionalidades y acciones formativas

Considerar aquello que esperamos que ocurra para cambiar y transformar la situación o problema de interés e imaginar otras formas de ser, pensar o actuar permite proponer acciones formativas en torno a las cuales se puede trazar una ruta de acción común.¹



Evaluación formativa

Implica valorar los procesos en cualquier momento del trabajo didáctico, ya que esta valoración no necesariamente tiene que hacerse al final del camino. Lo importante es que permita mirar el aprendizaje como una espiral en constante expansión, por lo que siempre se pueden reconocer nuevos puntos de partida.



Tiempo y lugar

La determinación del tiempo y el espacio destinado al desarrollo del trabajo didáctico es una decisión que depende de sus intencionalidades, de la naturaleza de las propias situaciones o problemas de interés, del tipo de acciones formativas que se acuerde desplegar y de la forma en que decidan su organización. Siempre es posible hacer ajustes durante la planeación didáctica.

¹ Se consideran intencionalidades formativas aquellas que se plantean en términos de fines o propósitos pedagógicos que permiten visualizar un horizonte de cambio y transformación en torno a las situaciones o problemas identificados en la lectura de la realidad por parte de las comunidades escolares; mientras que las acciones formativas se refieren al conjunto de procesos pedagógicos y actividades de enseñanza que contribuyen a avanzar hacia dicho horizonte de cambio.

El siguiente ejemplo muestra la forma de concretar un proyecto con el que un colectivo integra los distintos componentes curriculares (campos formativos, contenidos, procesos de desarrollo de aprendizajes, ejes articuladores) para propiciar el análisis, la reflexión y la transformación de una situación o problema de interés identificado por y desde la comunidad.

¿Qué vamos a hacer para favorecer el reconocimiento y aprecio de la diversidad familiar?

Supongamos que trabajan en un centro de educación preescolar y, como parte de sus procesos de lectura de la realidad, han identificado que a menudo, al momento de entrar a la escuela, en los festivales y en diferentes momentos del trabajo escolar, sus estudiantes suelen preguntar: “¿Quién es el papá de Ángel?, ¿por qué tiene dos mamás Miguel?, ¿quién es la mamá de Susana?, ¿por qué Luis vive con sus tíos?”, entre otras interrogantes relacionadas con la conformación de las familias. Al revisar y analizar estas inquietudes, reconocen la importancia de abordar con estudiantes y familias el reconocimiento y aprecio de la diversidad familiar. A partir de lo anterior, deciden desarrollar el proyecto integrador “¿Cómo son nuestras familias?”, que contempla las siguientes acciones formativas:

Las preguntas, dudas, cuestionamientos o inquietudes de aprendizaje que expresen sus estudiantes constituyen puntos de partida importantes para construir propuestas de trabajo a integrarse en sus programas analíticos.

Mi familia

En cada grupo escolar, estudiantes empezarán con el reconocimiento de sus propias familias y la diversidad que existe al interior de ellas: quiénes la integran, las actividades que realizan, sus gustos, intereses, etcétera.

Al reflexionar la situación desde el eje de **Inclusión**, esta acción formativa contribuye al reconocimiento, valoración y aprecio de todas las familias que integran nuestra comunidad escolar, lo que permite visibilizar que no existe un modelo único de familia, y con ello fortalecer nuestras identidades personales y colectivas.

La familia de mis compañeras y compañeros

Se promoverá que estudiantes y familias visibilicen la diversidad familiar existente en la comunidad escolar: las diferentes composiciones familiares, así como aquellos aspectos de su diversidad cultural que las hacen únicas y valiosas –religiones, festividades, lenguas que hablan, por ejemplo–.

Al trabajar la situación desde los ejes de **Artes y experiencias estéticas** y **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**, se tendrá la posibilidad de expresar la diversidad cultural existente en las familias que integran nuestra comunidad escolar, con el propósito de fortalecer nuestras identidades y vínculos comunitarios.

Aula

Escuela



Comunidad

¿Cómo
son nuestras
familias?

El día de la familia

Para visibilizar y fomentar el trato digno y respetuoso entre la diversidad de familias que conforman nuestra comunidad escolar, el 5 de marzo realizaremos un encuentro colectivo.

Al reflexionar la situación desde los ejes de **Igualdad de género** e **Interculturalidad crítica**, nos percatamos de que seguir manteniendo el día de la madre y el día del padre invisibiliza la diversidad familiar que se expresa en nuestra comunidad; por ello decidimos que a partir de este ciclo escolar, celebraremos el día de la familia para visibilizar y reconocer toda forma de composición familiar.

¿Qué acciones formativas pueden contribuir al análisis, comprensión y transformación de esta situación o problema de interés para la comunidad?

¿Cómo vamos a organizar los contenidos y procesos de desarrollo de los aprendizajes que identificamos para abordar la situación o problema de interés para la comunidad?

Las descripciones que se incluyen sobre los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes ejemplifican el tipo de reflexiones que el colectivo docente lleva a cabo durante su vinculación y organización con las situaciones o problemas identificados; sirven de apoyo para la planeación de aula, que permite a docentes desarrollar su trabajo didáctico junto con sus estudiantes y la comunidad.

Con apoyo de este contenido y de sus procesos de desarrollo de aprendizajes promoveremos que estudiantes, a partir de dibujos, collages, árboles genealógicos o álbumes familiares, expresen diferentes aspectos de su composición familiar.

Las producciones gráficas incluirán datos de identificación de cada estudiante, con el fin de que reconozcan la función de estos datos en sus producciones: saber que, en caso de extravío, esa información puede ayudar a localizar a la persona que le pertenece, por ejemplo.

A partir de lo anterior, podrán identificar o representar su nombre escrito; reconocer las grafías que conforman su nombre y el de sus compañeros y compañeras, así como distinguir entre letras y números a partir de los datos de identificación de sus producciones.

En 1° Y 2° grados ajustamos los procesos de desarrollo de aprendizajes “Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos” y “Cuenta objetos y elementos de su entorno”, respectivamente, por este proceso de desarrollo de aprendizajes, considerando que estudiantes de este nivel educativo, antes del reconocimiento y conteo de números, *construyen un pensamiento lógico matemático a partir de ordenar, clasificar o reconocer nociones de mucho o poco*, relacionadas con diferentes elementos de sus familias que expresen sus producciones. Con estudiantes de un mayor nivel de desarrollo podemos organizar la información en tablas o cuadros sencillos.

Acción formativa: Mi familia			
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes que intervienen		
	1°	2°	3°
Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. [Lenguajes]	Reconoce que las producciones gráficas son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas. Identifica su nombre escrito y otras palabras, en distintos objetos personales del aula o en su casa.	Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad. Representa su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros.	Planifica producciones gráficas tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos. Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos. Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. [Saberes y Pensamiento Científico]	Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros.) Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos.	Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones. Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. Compara colecciones de pocos elementos y las representa con dibujos o símbolos personales.	Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos. Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.



<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas. [De lo Humano y lo Comunitario]</p>	<p>Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.</p> <p>Representa la imagen que tiene de sí a través de modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos, y respeta las producciones de sus pares.</p>	<p>Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué no le gusta, y lo expresa en su lengua materna y con otros lenguajes.</p> <p>Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestran respeto a las formas de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás.</p>	<p>Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.</p> <p>Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes la imagen propia y de las y los demás.</p>
<p>Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo. [Ética, Naturaleza y Sociedades]</p>	<p>Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de integrantes de su familia, y se percató de cómo ha cambiado.</p> <p>Observa las similitudes y diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias en la convivencia diaria, como cumpleaños, celebraciones o eventos.</p>	<p>Evoca, con apoyo de sus familiares, acontecimientos y sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte con sus pares, mediante narraciones y fotografías.</p>	<p>Identifica, con ayuda, y a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en su familia a lo largo del tiempo.</p>

Desde la perspectiva del eje de **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**, estudiantes podrán expresar con apoyo de sus producciones –dibujos, *collage*, álbumes familiares o árboles genealógicos– diferentes aspectos relacionados con sus familias.

Acción formativa: Las familias de mis compañeras y compañeros

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes que intervienen		
	1°	2°	3°
<p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. [Lenguajes]</p>	<p>Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.</p> <p>Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares.</p>	<p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p>	<p>Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad.</p>

Desde la perspectiva del eje de **Artes y experiencias estéticas**, a partir de este contenido y sus procesos de desarrollo de aprendizajes se pueden realizar producciones que expresen y comuniquen la diversidad cultural de las familias de nuestra comunidad escolar –por ejemplo, acerca de sus lenguas, religiones, gastronomía o tradiciones–. Éstas se colocarán en una galería de la escuela para el conocimiento de cualquier integrante de nuestra comunidad.

La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. (Ética, Naturaleza y Sociedades)	Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes. Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares para convivir en armonía. Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que las familias se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra.
--	---	--	---

Al trabajar este contenido y sus procesos de desarrollo de aprendizajes desde una mirada de **Interculturalidad crítica**, estudiantes y familias podrán reconocer que no hay una única manera de ser y vivir en familia. Las familias de la comunidad escolar expresarán, a través de sus producciones, lo que para ellas significa vivir en familia.

Acción formativa: El día de la familia

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes que intervienen		
	1°	2°	3°
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad. (Lenguajes)	Identifica los distintos lenguajes que usan las personas a su alrededor.	Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas.	Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística.
Posibilidades de movimiento en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices. (De lo Humano y lo Comunitario)	Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades de acuerdo con las características y condiciones personales.	Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre nuevas formas de moverse.	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo.
Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva. (De lo Humano y lo Comunitario)	Propone de manera colaborativa y lleva a cabo, acuerdos que contribuyen a evitar accidentes o lesiones al manipular objetos y materiales, así como a usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad.	Atiende medidas de seguridad para aprender cómo actuar antes, durante y después de una emergencia y cuidar su integridad y la de las demás personas.	Colabora en acciones de difusión, al promover una cultura de prevención de accidentes y riesgos para el beneficio común.

Cada año el evento del “Día de la familia” tendrá una temática particular. Para el primer año, las familias de la comunidad escolar votaron por que el evento se realice con la temática “Juegos en familia”. Por ello, este contenido y sus procesos de desarrollo de aprendizajes pueden ayudar a orientar el tipo de juego que podemos incluir en este encuentro colectivo. Para la coordinación del evento, el apoyo del personal de educación física será primordial.

Desde la perspectiva del eje **Vida saludable**, este tipo de eventos permiten generar ambientes de convivencia pacífica, respetuosa e inclusiva entre las familias de nuestra comunidad escolar.

Desde el eje de **Vida saludable** podemos promover este contenido y sus procesos de desarrollo de aprendizajes para el encuentro colectivo: el conocimiento y ejercicio de las medidas de prevención y seguridad para las personas que participen contribuye a promover el cuidado de sí y de las y los demás.

Otro colectivo con la misma situación de interés podría desarrollar sesiones de tertulias literarias para trabajar con cuentos que contribuyan al reconocimiento y aprecio de la diversidad familiar o promover una obra teatral en la que participen estudiantes y familias. Las posibilidades didácticas para abordar una situación son amplias y diversas, por ello es importante que en colectivo definan un proyecto integrador que oriente el desarrollo del plano didáctico hacia un horizonte común.



A un clic

Con el propósito de apoyar la configuración de sus proyectos integradores, se sugiere la consulta de los siguientes materiales:

- En el video *Hay vida en martes: la nueva educación*, entre el minuto 4' 07" y el 22' 20", Francesco Tonucci comparte algunas ideas sobre una nueva educación que considere y escuche la voz y vida de niñas y niños.
<<https://www.youtube.com/watch?v=1emlQy9n0qk>>.
- El sitio web *¡Hagamos comunidad! Materiales para favorecer prácticas escolares e inclusivas*, comparte un conjunto de estrategias de apoyo pedagógico que pueden inspirar el diseño de otras que los colectivos decidan desarrollar.
<<https://www.mejoredu.gob.mx/hagamos-comunidad>>.
- Los libros de texto gratuitos son un recurso de apoyo para el diseño y desarrollo de las estrategias didácticas que los colectivos docentes decidan incluir en sus programas analíticos.
<<https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria.html?id=202308081617>>.
<<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/secundaria.html>>.

**Para la integración
del programa
analítico,
consideren que...**

Cuando la evaluación se hace con sentido formativo es un proceso que puede llevarse a cabo en cualquier momento del desarrollo de un proyecto integrador, ya que es parte intrínseca de la enseñanza y el aprendizaje. Conviene que familias y estudiantes participen en la definición de qué valorar y cómo valorarlo, lo que contribuye al desarrollo de su autonomía en los procesos educativos. Implica identificar los puntos de llegada que servirán de referente para valorar los procesos, individuales y colectivos, en cualquier momento del camino.

Las metodologías didácticas como el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje servicio, entre otras, son un referente para la enseñanza en los que no es obligatorio seguir los pasos o momentos de manera rígida. Se trata de poner en el centro un diseño creativo y transformador que favorezca los procesos formativos que consideren pertinentes y necesarios. Las metodologías pueden ayudar a orientar algún punto en el camino, pero el camino que cada colectivo decida seguir será único.

El diseño de proyectos es una forma de trabajo didáctico que adquiere relevancia para la concreción del Plan de Estudio 2022, en tanto que contribuye a organizar y promover el trabajo colaborativo en favor de una situación o problema de interés común, pero no sustituye a ninguna otra actividad formativa que el colectivo decida realizar en favor de la formación integral de sus estudiantes.

Un contenido o proceso de desarrollo de aprendizajes puede ayudar al trabajo didáctico de varias situaciones o problemas identificados; abordarlos para diferentes propósitos y contextos puede contribuir a su consolidación.

Los libros de texto gratuitos presentan situaciones que se pueden retomar en el diseño y desarrollo del plano didáctico. La variedad de proyectos, información, ejercicios y actividades pueden inspirar el trabajo que supone este momento de concreción curricular.

Los proyectos integradores habrán de desarrollarse desde un marco de educación inclusiva, lo que implica pensar en acciones formativas que posibiliten la participación y colaboración de todas y todos; a partir de reconocer, valorar y respetar toda forma de expresión de nuestra diversidad. El siguiente material puede servir de apoyo: *¡Hagamos comunidad! Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad en entornos escolares* <<https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/ideas-clave.pdf>>.

La elaboración del programa analítico es un proceso dinámico y vivo, en constante actualización, por lo que no es necesario que al inicio del ciclo escolar se definan todos los proyectos integradores que habrán de desarrollarse, sino que a medida que transcurre el tiempo es posible que identifiquen o surjan nuevas situaciones de interés para la comunidad que requieran el diseño y desarrollo de nuevos proyectos.



En sintonía

Este *podcast* ofrece ideas para el diseño creativo que, desde la voz de docentes y estudiantes, supone el trabajo didáctico. Se promueve con ello, el derecho de niñas y niños a ser escuchados y a participar en los diferentes asuntos que son de su interés y les interpelan. [Audio](#), [Transcripción](#). Recuerden que cada colectivo experimenta procesos distintos y llega a resultados diferentes.



En los fascículos 7, 8 y 9 de esta serie encontrarán ejemplos de planeaciones didácticas para el desarrollo de proyectos integradores en los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria, así como orientaciones para inspirar el diseño creativo de este plano didáctico.

Te invitamos a revisar todos los fascículos de la serie en:

<https://www.mejoredu.gob.mx/hagamos-comunidad-materiales/aprendizajes>

Referencias

- Iovanovich, M. (2003). El pensamiento de Paulo Freire: sus contribuciones para la educación. En Gadotti, M. Gomez, M. y Freire, L. (coords.), *Lecciones de Paulo Freire, cruzando fronteras: experiencias que se completan* (259-324). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- SEP. Secretaría de Educación Pública (2022a). *Anexo del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf>.
- (2023, 06 de agosto). *Anexo programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas sintéticos de las fases 2 a 6*. <https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf>.
- (2023). *Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Fin de Ciclo escolar 2022-2023*. <<https://educacionbasica.sep.gob.mx/taller-intensivo-de-formacion-continua-para-docentes-fin-de-ciclo-escolar-2022-2023/>>.

**Comisión Nacional para la Mejora
Continua de la Educación**

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua
e Innovación Educativa (AASMCIE)

DIRECTORIO

Silvia Valle Tépatl, presidenta; **María del Coral
González Rendón**, comisionada; **Etelvina Sandoval
Flores**, comisionada; **Florentino Castro López**,
comisionado; **Oscar Daniel del Río Serrano**,
comisionado.

Armando de Luna Ávila, Secretaría Ejecutiva;
Laura Jessica Cortázar Morán, Órgano Interno
de Control; **Francisco Miranda López**, Evaluación
Diagnóstica; **Gabriela Begonia Naranjo Flores**, Apoyo
y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación
Educativa; **Susana Justo Garza**, Vinculación e
Integralidad del Aprendizaje; **Miguel Ángel de Jesús
López Reyes**, Administración.

Coordinación general: Gabriela Begonia Naranjo Flores
y Juan Jacinto Silva Ibarra.

Coordinación académica: Rosa Mónica García Orozco
y Brenda Peña Barragán.

Redacción: Sandra Gisselle Flores González
y Brenda Peña Barragán.

Realización y producción del podcast:

Andrea Alcántara, Andrea Díaz Delgado, Danna
Haide Salazar Ceh, José Ismael Canul Sánchez,
Kya Canela García, Lesly Mariela Vargas Reyes, Lucas
Heredia Gayosso, Luna Vimar Aguilar Kú, Quetzalli
Jiménez, Ricardo Reyes, Sergio Alexander Arce Cruz,
Tadeo Molina, Vica González Acosta, Yazir López
Rodríguez [testimonios de niñas y niños]; Gerardo
Canela Pérez, Lorena Gamboa Santoscoy, Moisés
Martín García González, Stefany García Barradas,
Teresita del Niño Jesús Maldonado Salazar, María
del Pilar Rico Sánchez [entrevistas], Dora Dalia Molina
Díaz [transcripción de entrevistas]; María del Pilar Rico
Sánchez [guion]; María Elena Saldaña Zamora
[locución y edición].

**Agradecemos la lectura y revisión
de los materiales de esta serie a:**

Andrés Octavio Varela Enríquez, Andy Rodríguez
Saldaña, Daniel Ojeda Álvarez, Fernando Giovanni Sierra
Olmos, Gerardo Canela Pérez, Liliana Aniles Muñiz,
Lorena Gamboa Santoscoy, Maribel Macías Olmos,
Norma Angélica Pulido Velázquez, Stefany García
Barradas, Teresita del Niño Jesús Maldonado Salazar
y Vianey Amador Cuahutle.

Cómo citar este documento

Comisión Nacional para la Mejora Continua de
la Educación (2023). *¡Aprendamos en comunidad!
Integración del programa analítico: puente hacia
la planeación de aula.*